



सुस्वागतम्

मराठी अध्यापन पध्दती

डॉ. वसुंधा विनोद देव



DR. VASUDHA VINOD DEO
AKOLA

भाषिक खेळ



भाषिक खेळ



- श्रवण खेळ –
- संदेश अवबोधाचा खेळ
- श्रवण खेळ – श्रवण आकलन खेळ

भाषण संभाषण खेळ



- निरीक्षण खेळ – वस्तु पाहून नावे सांगणे,
- दोन गट
- अंदाज खेळ – प्रश्नार्थक वाक्याचा सराव करून घेण्यासाठी
- एका गटातील व्यक्ती दुसऱ्या गटातील वस्तुचा वस्तु कोणती असेल याचा अंदाज करावयास लावतो.

तोंडी रचना खेळ



- शिक्षक एखाद्या कथेचे पहिले वाक्य सांगतो उर्वरित कथा विद्यार्थी पूर्ण करतात.

वचन खेळ



- फलॅश कार्डची जुळणी – विद्यार्थी स्वतः जवळचे फलॅश कार्ड व भितीवरची अक्षरे हयांची जुळणी करावयास सांगण्यात येते.
- शब्द वाचणे – दोन गट – फलॅश कार्ड चा वापर – शब्द बरोबर वाचल्यास गुण.

लेखन खेळ

शब्दकोडी



जदुगार खेळ – मानव–रानव राक्षव राक्षस

शब्दसंग्रह समृद्धी खेळ –

अ) नामाबाबत विशेषणे सांगणे. उदा.

सकाळ

ब) एक उपसर्ग देऊन जास्तीत जास्त

शब्द बनवायला सांगणे

अ – अज्ञान – अगाध

भाषा-खोली

रचना व संघटना



प्रत्येक विद्यार्थ्यांमागे 20 चौरस फुट
जागा.

ग्रंथालयासाठी जागा

लांबरूद कक्ष

कपाटे / शोकेस / बुलेटीन बोर्ड

भाषा-खोली

आवश्यक साहित्य :



1. संदर्भ साहित्य :

ज्ञानकोश, शब्दकोश, लेखन,
हस्तलिखिते, छापील साहित्य.

मासिकातील व वर्तमान पत्रातील
कात्रणे.

थोर साहित्यिकांची चरित्रे.

दृकश्राव्ये साधने



टेपरेकॉर्डर, व्हिडीओ, दूरदर्शन,
एपिडायोस्कोप, फिल्म प्रोजेक्टर,
मॅजिक लॅटर्न, ओव्हर हेड
प्रोजेक्टर,

भाषा—खोली

महत्त्व व आवश्यकता:



1. अध्यापनासाठी अनुकूल वातावरण निर्मिती
2. अन्य साधनांचा उपयोग शक्य.
3. साधने वर्गात नेण्याची आवश्यकता नाही.
4. संदर्भ साहित्य सहज उपलब्ध होते.
5. शास्त्रीय पध्दतीने आध्यापन होते.

भाषा-खोली

महत्त्व व आवश्यकता:

6. कल्पना शक्ती व निरीक्षण शक्तीचा विकास.
7. दृकश्राव्य साधनाची निगा.
8. विविध अध्यापन पध्दतीचा उपयोग करता येतो.
9. अध्यापनाच्या वेळेची बचत.
10. कार्यप्रेरणा व स्फुर्ती
11. वाचनासाठी साहित्य उपलब्ध.





धन्यवाद !

